

IL PROGETTO. OGGI DA FELTRINELLI LA PRESENTAZIONE DEL CD-LIBRO «SMETTI DI ESSERE FELICE», OPERA PRIMA DEL FRONTM

I Cinemavolta in libreria tra rock e basket

Il viaggio negli anni '90 del protagonista Rico: contributi di Sasha Djordjevic e Davide Pessina e c'è anche Nikki che reinterpreta «Peaches»

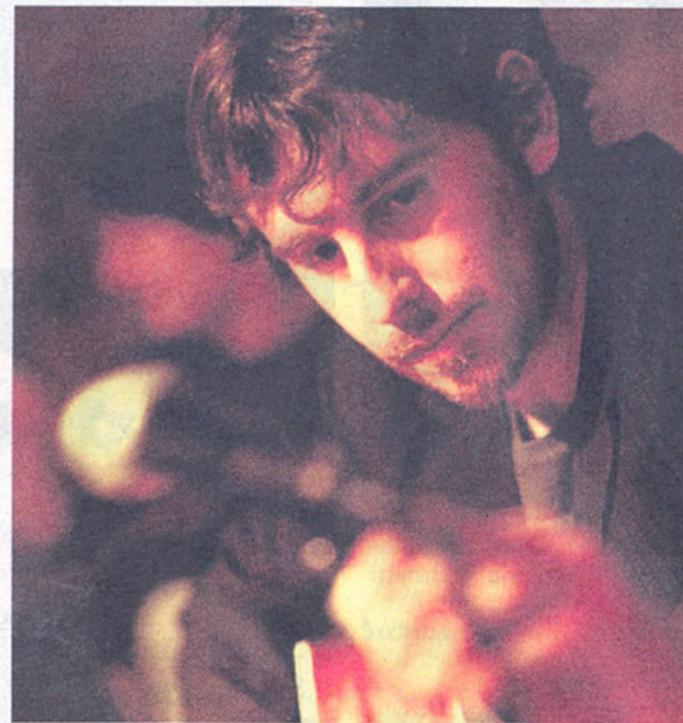
Gian Paolo Laffranchi

Nulla capita per caso. Non è un caso che Sasha Djordjevic e Davide Pessina, numi tutelari della Milano da bere nel basket, si ritrovino per contribuire all'opera prima di un autore montecolarese. Non è un caso che Nikki, rocker e intrattenitore radiofonico (conduce di «Tropical Pizza» su DeeJay) canti nel disco dello stesso autore. Non è un caso, ma il frutto della passione e del lavoro

di Max Tozzi, frontman dei Cinemavolta e artefice di un'operazione sempre meno inconsueta: un cd-libro, «Smetti di essere felice» che rifà luce su un decennio vicino eppure lontano. Una storia sugli anni '90 che non è soltanto un omaggio al rock e alla pallacanestro, i grandi amori di Tozzi, e che viene presentata ufficialmente oggi da Feltrinelli alle 18.

EDITO dalla collana «Contagi» (che combina diverse forme di espressione accomunando nel-

lo stesso progetto musicisti, scrittori e artisti visivi), «Smetti di essere felice» contiene dieci canzoni originali dei Cinemavolta e una cover di «Peaches», hit dei Presidents of Usa, reinterpretata da Nikki con l'orecchio teso alla lezione dei Soulwax. Melodico e potente al tempo stesso, il disco (prodotto da Max Casacci dei Subsonica) fa da colonna sonora alle vicende di Rico, il protagonista del romanzo. Per lui gli anni '90 sono la dance e il grunge, ma anche la New economy



Max Tozzi dei Cinemavolta presenta oggi il suo libro

e Internet, Mani Pulite e le stragi di mafia. E, soprattutto, le partite dell'Olimpia e le imprese di Michael Jordan. Le tappe di un decennio «che ha cambiato la nostra vita» scandiscono un racconto ricco di rimandi e colpi di scena, complesso ma agile. Le prefazioni sono di Djordjevic e Pessina.

NATO A MONTICHIARI, laureato in filosofia, Tozzi è leader, voce e chitarrista dei Cinemavolta, fondati con il bassista Stefano Fornasari. Al 2005 risale il pri-

mo album, «Weekend» (Casacci per Casasonica - Emi). Nel 2007 la band (che ha ritrovato alla batteria Matteo Olivieri) ha partecipato alla colonna sonora del romanzo «Manituana» dei Wu Ming. Ora inizia un periodo di superlavoro: nuove presentazioni sono previste domani a Montichiari (Galeria), il 12 ottobre a Milano (Fnac, con Djordjevic e Flavio Tranquillo), il 17 a Verona (Fnac), il 18 a Torino (Fnac). Il 30 ottobre grande festa al Goganga di Milano con Nikki. ♦